

Vu EN GALERIE

Olivier Masmonteil

GALERIE THOMAS BERNARD



Vue du vernissage de l'exposition d'Olivier Masmonteil, « Paysage » à la galerie Thomas Bernard.

Photos Juliette Soulez.

Papillons hallucinatoires

Né en 1973, Olivier Masmonteil utilise la peinture à l'huile avec pugnacité et « remastérisé » l'histoire de ce médium avec différentes réinterprétations de tableaux anciens. Membre de l'association La Source, fondée par Gérard Garouste, il est également installé dans un atelier où il collabore avec des techniciens de l'image. Cette première exposition à la galerie Thomas Bernard - Cortex Athletico, qui le représente depuis octobre dernier, retrace près de 15 ans de pratique, avec des œuvres réalisées jusqu'en décembre dernier. Entre motifs hallucinatoires de papillons sérigraphiés à l'huile à même la toile et couches horizontales peintes sous des ciels nuageux, cette peinture revigorante invite à une contemplation longue, tout à fait adaptée à nos contemporains zappeurs... **J.S.**



Olivier Masmonteil, « Paysage »
Jusqu'au 28 février
13, rue des Arquebusiers, 75003 Paris
galeriethomasbernard.com

